ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1

DOCUMENT 8bis **DOSSIER PEDAGOGIQUE** **UNITE DE FORMATION**

1. La présente proposition émane du réseau (1)

0 Communauté Française
0 Provincial et Communal
● Libre - confessionnel
- ~~non confessionnel~~

et se rapporte à l'établissement suivant :

INSTITUT MARIE JOSE
Promotion Sociale habillement
rue Herman Reuleaux 31
4020 LIEGE
☎ 041/43 31 70
Matr. 6188070

2. Intitulé de la formation :

Code : 571001 U 11 S1 (3)

AMEUBLEMENT CONFECTION :TECHNIQUES DE BASE

3. Finalités de l'unité de formation : repris en annexe 1 de 1 page (2)

4. Connaissances préalables requises : repris à l'annexe 2 de 1 page (2)

5. Classement de l'unité de formation

0 (1) enseignement secondaire : transition (1) ~~qualification~~ (1)
degré : inférieur ~~supérieur~~ (1)

0 (1) enseignement supérieur de type court :
catégorie :

0 (1) enseignement supérieur de type long :
catégorie :

6. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement.

Repris en annexe 3 de 1 page (2)

7. Programme des cours Repris en annexe 4 de 2 pages (2)

8. Fixation des capacités terminales Repris en annexe 5 de 1 page (2)

9. Profil du chargé de cours Repris en annexe 6 de 1 page (2)

---

(1) Biffer les mentions inutiles
(2) A compléter
(3) Réservé à l'administration

10. Horaire de l'unité de formation :

Horaire minimum

1. Dénomination des cours	Classement des cours (4)	Nombre de périodes (5)
AMEUBLEMENT CONFECTION : TECHNIQUES DE BASE	CTPP	128
2. Part d'autonomie		32
	Total des périodes	160

11. Date de la proposition du P.O. :

Signature du :
Représentant du P.O. subventionné :

Transmis par le réseau le :

12. Observations du service d'inspection (annexe éventuelle)

voir annexe

Date : 15/10/93 Signature :

13. Décision : ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD (1)
Motivation de la décision

OBSERVATIONS RENCONTREES

Date : 29 OCT. 1993 Signature :

J. Meunier
Administrateur Pédagogique

(4) soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM
(5) 1 période = 50 minutes

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1.Finalités générales de l'U.F.

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté Française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette U.F. vise à :

1. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;

2. répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économique et culturels.

2.Finalités particulières de l'U.F.

A l'issue de cette U.F., l'étudiant possèdera et exploitera les capacités, aptitudes et attitudes indispensables à la fabrication des réalisations énoncées dans le programme : "Ameublement confection : techniques de base " en vue tant d'une insertion socio-professionnelle que d'un usage personnel.

CONNAISSANCES PREALABLES REQUISES

Le candidat doit attester qu'il est capable de comprendre un texte français (du niveau de l'enseignement fondamental) à la lecture et/ou à l'audition.

Est admis directement le candidat porteur d'un C.E.B. ou d'un titre équivalent ou supérieur.

RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

Pas de regroupement.

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIES DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES LES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES			
ETRE CAPABLE : **d'identifier, de sélectionner, d'utiliser les matières appropriées aux techniques et aux fabrications spécifiques à l'unité de formation** - tissus * fibres, textures, aspect * flots, laizes * étiquetage, traitement - non tissés **d'apparier les matières tenant compte de leurs propriétés et de leur entretien** - entoilage et renfort * tissé, non-tissé, thermocollant ou non - ouatine, molleton - rubans fronceurs, plisseurs - passementerie * galons * cordelières * passepoils... - mercerie **d'identifier, de sélectionner, d'utiliser, de régler le matériel spécifique aux matières et aux techniques d'exécution** - matériel de couture, de traçage, de découpe - matériel de piquage * normal, à double entraînement, avec différentiel * piqueuse plate * piqueuse surfileuse * surjetteuse-raseuse	ETRE CAPABLE : EN COUPE **de prendre des mesures en fonction des réalisations** - surface et volume de différentes formes **de tracer des formes géométriques simples** - de surfaces planes et de volumes **de modifier des patrons de modèles simples** **de reproduire des schémas** **de réaliser le patronage industriel complet des divers éléments** - tissus - doublures - renforts - ouatine et molleton EN DECOUPE **de calculer** - l'ampleur, l'emboîtement - les raccords **de préparer la matière** - coupe à l'unité * tissu dossé, dédossé * pli décalé	ETRE CAPABLE : EN TECHNIQUES D'ASSEMBLAGE **d'assembler en grandes surfaces** - partie plate sur partie froncée sur partie plissée * volant, juponnage - partie plate, froncée ou plissée entre deux épaisseurs * emboîtement, soufflets, garnitures... EN TECHNIQUES D'ACHEVEMENT **de réaliser des ourlets machine** * simples * doubles * coins en onglet **de poser des biais** - selon toutes formes * à plat * à cheval **de finir les bords** - droits, en forme, découpés * en techniques décoratives * festonnés **de réaliser des fermetures** - enveloppe portefeuille - pose de velcro - nouures, boutonnages **de connaître et réaliser les ≠ procédés de montage (têtes) de voilages et rideaux**	ETRE CAPABLE : **de réaliser** **la parure du lit** * draps, taies * couvre-lits * housses diverses **la parure de la table** * nappes et compléments décoratifs et utilitaires sets, serviettes corbeilles, couvre-théières * accessoires tabliers, maniques... **la parure de la fenêtre** * voilages divers * rideaux non doublés

* attachements : guide et accessoires : pied ourleur, biaiseur, brodeur
* aiguilles spéciales
- matériel de repassage
* matériel courant
* table chauffante et aspirante
* presse
* matériel de type industriel (suivant possibilités)

de sélectionner, d'utiliser les techniques de repassage
- des pièces travaillées
- d'un produit assemblé
- d'un produit fini

d'identifier, d'utiliser les plans et les fiches techniques
- décoder symboles et schémas
- utiliser le vocabulaire technique
- suivre la gamme de montage

d'organiser son travail
- en appliquant
* les règles d'O.S.T.
* les règles d'hygiène
* les règles de sécurité
* les facteurs ergonomiques

d'établir un plan de coupe rationnel
- recherche du placement
- calcul du métrage des ≠ matières
* tissu
* doublure
* molleton, ouatine

de calculer le métrage des ≠ fournitures
- biais
- passepoil
- ruban fronceur, plisseur
- cordelière
- passementerie

de procéder au marquage, de préparer la bûche

- coulisses
* simples
* avec tête froncée
* avec tête plissée
- sur ruban fronceur ou plisseur

de fixer
- des dentelles, entre-deux
- des broderies anglaises
- des volants

EN TECHNIQUES DE DECORATION

de réaliser
- des piqûres // et décoratives,
* fil et cordonnet
- des points de broderie machine
* bourdon
* feston
- des points ajourés machine
- des matelassages
* par piqûres
* par boutons

de réaliser et placer des éléments de garniture
- noeuds...
- galons

Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques)

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

Au terme de la formation, l'étudiant devra être capable de réaliser, en exploitant les savoirs et savoir-faire de la technologie, des techniques de coupe, de découpe et d'exécution spécifiques à l'unité, soit une parure du lit, soit une parure de la table ou de la fenêtre.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment de la capacité de l'étudiant

- de sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer ;
- d'utiliser le matériel et les accessoires spécifiques à chaque réalisation;
- de calculer le métrage de tissu et des diverses fournitures;
- de découper la matière;
- de fabriquer le produit selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité relatifs aux techniques enseignées.

PROFIL DU CHARGE DE COURS

Enseignant