

Ministère de la Communauté française

Administration générale de  
l'Enseignement et de la Recherche  
scientifique.

-----  
Direction générale de l'Enseignement  
non obligatoire et de la Recherche  
scientifique.

-----  
Service de l'enseignement  
de promotion sociale.  
-----

1010 Bruxelles , le 23 Jul 98  
Boulevard Pachéco, 19, Bte 0  
02 / 210.58.52

1

Monsieur A. Belleflamme  
Directeur  
Service Enseignement Promotion Sociale  
Secret.Général Enseignement Catholique  
Rue Guimard , 1  
1040 Bruxelles

Ref.: YD / Dossier pédagogique 2350

Objet : Dossiers pédagogiques de Régime 1

----- Unité de formation : HABILLEMENT - TECHNIQUES DE SPECIALISATION :  
CONFECTION ENFANT  
Classement : ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE  
TRANSITION  
Code Référence : 522502U21S1  
Domaine : 501 Habillement:industrie textile,confection,accessoires...

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir en retour, avec accord provisoire, le dossier  
pédagogique relatif à l'unité de formation mentionnée sous rubrique.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération distinguée.

P.-> Le Directeur général adjoint,

G. Schmit

  
Nicole SCHETS  
Directrice F.F.

-----  
Toute demande de renseignements relative à l'objet de la présente peut être obtenue auprès de  
Mme Steels (02/238.86.44) ou Mr Dejardin (02/238.87.24)

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1**

**DOCUMENT 8 bis**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**UNITE DE FORMATION**

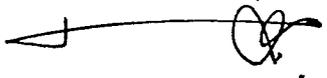
**1. La présente demande émane du réseau :**

- (1) Communauté française
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre confessionnel
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) A. Bellefleur Date et signature (2) : 28/5/98

**2. Intitulé de l'unité de formation : (2)**

Habillement-techniques de spécialisation :  
confection enfant



CODE DE L'U.F. (3)

522502 U21S1

CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4)

501

**3. Finalités de l'unité de formation :**

Reprises en annexe n° 1 de 1 page(s) (2)

**4. Capacités préalables requises :**

Reprises en annexe n° 2 de 1 page(s) (2)

**5. Classement de l'unité de formation :**

- (1) Enseignement secondaire de :  (1) transition  (1) inférieur  (1) qualification  (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

**6. Caractère occupationnel :  (1) oui  (1) non**

**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de 1 page(s) (2)

**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de 3 page(s) (2)

**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de 1 page(s) (2)

**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de 1 page(s) (2)

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réservé à l'administration
- (4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

Code de l'unité de formation : (3)	5225 02 U 2151	Code du domaine de formation : (4)	301
------------------------------------	----------------	------------------------------------	-----

## 11. Horaire minimum de l'unité de formation :

Horaire minimum :

1. Dénomination du (des) cours (2)	Classement du (des) cours (2) (5)	Code U (2) (6)	Nombre de périodes (2)
Habillement-techniques de spécialisation: confection enfant	CTPP	D	198
2. Part d'autonomie	XXXXXXXX	P	48
		Total des périodes	240

## 12. Réserve au Service d'inspection :

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexé(s) éventuelle(s)] :

avis favorable

876198 Deppe

b) Décision de l'inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE

PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

 M. COLLYNET  
 INSP. COORD.

Date : 24 JUIN 1998

Signature :

(2) A compléter

(3) Réserve à l'administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(6) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'administration)

## **FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1. Finalités générales de l'U.F.**

Dans le respect de l'article 7 du décret de Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette U.F. vise à :

1. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
2. répondre aux besoins et demandes en formation des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

### **2. Finalités particulières de l'U.F.**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant :  
d'acquérir et d'exploiter les capacités, aptitudes et attitudes spécifiques à la fabrication de vêtements d'enfants de 2 à 12 ans, en vue tant d'une insertion socio-professionnelle que d'un usage personnel.

**CAPACITES PREALABLES REQUISES**

**Capacités :**

Réaliser un vêtement simple et de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de base des technologies, des techniques de coupe, de découpe, d'exécution et de réalisation.

**Titre pouvant en tenir lieu :**

Certificat d'"Opérateur (trice) en habillement" (délivré à l'issue de la section : Habillement-techniques de base - code 521110S10D1)

**CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT**

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

**TECHNOLOGIE DU METIER**

**TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE**

**TECHNIQUES D'EXECUTION**

**REALISATIONS**

<p><i>Etre capable de :</i>  <i>sélectionner, utiliser le vocabulaire spécifique à toutes notions et techniques étudiées</i></p> <p><b>Identifier, sélectionner, utiliser, connaître l'entretien des matières appropriées aux techniques de fabrication spécifiques à l'unité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- composition des fibres, aspect, particularités</li> <li>- propriétés, étiquetage</li> </ul> <p><b>Identifier, apparier aux matières :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les renforts (avec ou sans enduction)             <ul style="list-style-type: none"> <li>* tissé</li> <li>* non tissé</li> <li>* maille</li> </ul> </li> <li>- les rembourrages :             <ul style="list-style-type: none"> <li>* ouatine</li> <li>* molleton</li> </ul> </li> <li>* autres matières spécifiques</li> <li>- les fournitures de mercerie :             <ul style="list-style-type: none"> <li>* fil, coton à broder</li> </ul> </li> <li>* motifs d'application, garnitures diverses             <ul style="list-style-type: none"> <li>* dentelles, galons</li> <li>* systèmes de fermetures (classique et spécifiques)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Sélectionner, utiliser le matériel de piquage et les accessoires en fonction des matières employées et des travaux à effectuer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les machines :</li> </ul>	<p><b>EN COUPE</b></p> <p><b>Prendre les mesures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situer les points spécifiques à l'anatomie de l'enfant</li> <li>- prendre les mesures de base             <ul style="list-style-type: none"> <li>* longueurs</li> <li>* largeurs</li> <li>* contours</li> </ul> </li> </ul> <p>pour corsage, manche, pantalon</p> <p><b>Observer, étudier la morphologie de l'enfant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer les différents types de conformation</li> <li>- constater l'évolution corporelle selon l'âge</li> </ul> <p><b>Utiliser des patrons de base ou/et de ligne de taille standard :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir la taille             <ul style="list-style-type: none"> <li>* lire le tableau des mesures</li> <li>* comparer stature et mesures personnelles</li> </ul> </li> <li>- adapter le patron aux mesures et à la conformation de l'enfant             <ul style="list-style-type: none"> <li>* à plat par ajouts et retraites</li> <li>* sur corps par essayage des toiles</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Assembler, achever :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des découpes de formes diverses (courbes et angles)             <ul style="list-style-type: none"> <li>* en couture ouverte</li> <li>* en application</li> <li>* en incrustation</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Réaliser des garnitures à la machine : (spécifique ou accessoirisée)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piqûres et surpiqûres décoratives</li> <li>* fil simple, double, cordonnet, et selon la mode :</li> <li>* matelassage, nervures, smocks</li> <li>* applications, incrustations, broderies</li> <li>* points ajourés, de fantaisie (...)</li> </ul> <p><b>Confecionner :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des poches classiques et fantaisie             <ul style="list-style-type: none"> <li>* appliquées et fendues</li> </ul> </li> <li>- des pattes de fermeture             <ul style="list-style-type: none"> <li>* appliquées, invisibles, incrustées</li> </ul> </li> <li>- des plissés manuels             <ul style="list-style-type: none"> <li>* plis creux, plats, religieuses</li> </ul> </li> <li>- des capuchons amovibles</li> <li>- des poignets classiques et fantaisie             <ul style="list-style-type: none"> <li>- des cols plats et chemisiers</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Réaliser des vêtements : (pour enfants de 2 à 12 ans)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de détente (jour et nuit)</li> <li>- de tout aller (classique et fantaisie)</li> <li>- de cérémonie</li> </ul> <p>dans les catégories</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* jupe</li> <li>* pantalon</li> <li>* corsages et dérivés</li> </ul> <p>selon les tendances du moment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* lignes</li> <li>* matières</li> <li>* techniques</li> <li>* accessoires (mercerie)</li> </ul>
---	--	--	--

- \* piqueuse plate
- \* surfileuse
- \* surjeteuse-raseuse (avec ou sans différentiel)
- \* brodeuse
- les attachements :
- \* aiguilles spéciales
- \* guides spécifiques
- \* pieds presseurs particuliers

**Parer aux incidents et au réglage des différentes machines utilisées**

Utiliser le matériel de repassage et de thermocollage approprié aux matières et réalisations

**Lire et utiliser :**

- les fiches techniques
- les plans d'exécution

**Appliquer, exploiter personnellement les règles d'organisation du travail :**

- rationaliser les gestes, mouvements et déplacements
- synchroniser le déroulement des opérations

**S'adapter aux exigences des méthodes et techniques mécanisées :**

- système d'atelier
- respect des consignes
- esprit d'équipe

- noter les retouches
- transcrire les corrections sur patron d'origine

**Transformer des patrons de ligne en patrons de modèles :**

- analyser le modèle
- \* évaluer les proportions
- \* observer les principes d'esthétique
- inscrire le modèle
- \* harmoniser proportions et conformation

\* inscrire les raccords, les sens de fil

\* numérotter les pièces

- développer les pièces du modèle

\* ajouter les valeurs de fronces, plis, godets, évaselements, croisures (...)

- prévoir et construire

\* les éléments et pièces complémentaires d'achèvement et de garniture

\* les renforts et doublures

N.B. appliquer à toutes les pièces du patron, les règles relatives au patronnage industriel, valeur de réserves, embu (...)

**Expérimenter, exploiter des patrons de modèles de taille standard :**

- suivre les principes connus :

**Terminer :**

- des bords à la machine
- sans apport de matière
- \* surfil, roulotté
- \* aiguille double
- \* point de fantaisie
- avec apport de matière
- \* biais, liseré, galon, dentelle, tissu
- des bas de manche
- \* ourlets divers
- \* pose de poignets
- \* revers incorporés ou non
- des bas de pantalon
- \* ourlet
- \* revers incorporés
- des encolures
- pose :
- \* d'enforme, de biais
- \* de cols chemisiers
- \* de cols plats
- \* de capuchons amovibles ou non
- des hauts de jupes et de pantalons
- coulisses incorporées ou non
- pose de ceintures
- \* rabattues, surpiquées (avec ou sans passants)

**Réaliser des fermetures :**

- par pose de rivets, d'oeillets, de velcro
- boutonnières et boutons
- pose de fermetures à glissières

**Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité, d'ergonomie**

**Développer les connaissances esthétiques, l'esprit créatif :**

- sélectionner, harmoniser
- \* type de vêtement, modèle et morphologie de l'enfant
- personnaliser, valoriser un vêtement
- \* choix de détails, d'accessoires (...)

**S'initier aux techniques nouvelles:**

- transfert
- peinture sur tissu (...)

- choix de la taille par comparaison du tableau de mesures
- adaptation du patron aux mesures et conformation de l'enfant
- lecture et adaptation des modes de fabrication suivant les apprentissages

### EN DECOUPE

**Appliquer, exploiter les notions de base concernant :**

- l'approvisionnement des matières
- le placement
- la découpe
- le marquage
- la préparation de la bûche

- \* invisibles ou non
- \* détachables ou non
- par braguettes (jeans)

**Mettre en doubleure :**

- en fourreau (réversible ou non)
- séparément (atténante ou amovible)

### CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable de :

- utiliser des patrons, les placer et découper les matières avec économie;
- fabriquer les vêtements énoncés dans le programme.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte, en ce qui concerne :

#### le matériel et les matériaux :

- de la connaissance et du choix judicieux,
- de l'utilisation à bon escient,
- de l'emploi conforme;

#### les techniques de coupe et de découpe :

- de la conformité des mesures,
- de la précision dans le tracé,
- du respect du modèle,
- de la référence aux critères de qualité et d'économie;

#### l'exécution :

- du choix des techniques appropriées,
- de la rapidité d'exécution,
- de la qualité du fini et de la présentation du vêtement,
- du sens de la créativité.

**CHAGE DE COURS**

Enseignant

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1**

DOCUMENT 8 bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

1. La présente demande émane du réseau :

- (1) Communauté française  
 (1) Libre confessionnel  
 (1) Provincial et communal  
 (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) *A. Bellefamme* Date et signature (2) : ... *28/5/98*

2. Intitulé de l'unité de formation : (2)

*Habillement - techniques de spécialisation  
confection enfant*

CODE DE L'U.F. (3)	<i>522502 v 2151</i>	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4)	<i>501</i>
--------------------	----------------------	----------------------------------	------------

3. Finalités de l'unité de formation :

Reprises en annexe n° 1 de *1* page(s) (2)

4. Capacités préalables requises :

Reprises en annexe n° 2 de *1* page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de :  
 du degré :  (1) transition  (1) inférieur  
 (1) qualification  (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement	(1)	Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel :  (1) oui  (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° 3 de *1* page(s) (2)

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de *3* page(s) (2)

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de *1* page(s) (2)

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de *1* page(s) (2)

- (1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l'administration  
 (4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection



## **FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1. Finalités générales de l'U.F.**

Dans le respect de l'article 7 du décret de Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette U.F. vise à :

1. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;

2. répondre aux besoins et demandes en formation des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

### **2. Finalités particulières de l'U.F.**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant :  
d'acquérir et d'exploiter les capacités, aptitudes et attitudes spécifiques à la fabrication de vêtements d'enfants de 2 à 12 ans, en vue tant d'une insertion socio-professionnelle que d'un usage personnel.

**CAPACITES PREALABLES REQUISES**

**Capacités :**

Réaliser un vêtement simple et de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de base des technologies, des techniques de coupe, de découpe, d'exécution et de réalisation.

**Titre pouvant en tenir lieu :**

Certificat d'"Opérateur (trice) en habillement" (délivré à l'issue de la section : Habillement: techniques de base - code 521110S10D1)

**CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT**

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine .

TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	REALISATIONS
<p><i>Etre capable de :</i>  <i>sélectionner, utiliser le vocabulaire spécifique à toutes notions et techniques étudiées</i></p>			
<p><b>Identifier, sélectionner, utiliser, connaître l'entretien des matières appropriées aux techniques de fabrication spécifiques à l'unité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- composition des fibres, aspect, particularités</li> <li>- propriétés, étiquetage</li> </ul> <p><b>Identifier, appairer aux matières :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les renforts (avec ou sans enduction)</li> <li>* tissé</li> <li>* non tissé</li> <li>* maille</li> <li>- les rembourrages :</li> <li>* ouatine</li> <li>* molleton</li> <li>* autres matières spécifiques</li> <li>- les fournitures de mercerie :</li> <li>* fil, coton à broder</li> <li>* motifs d'application, garnitures diverses</li> <li>* dentelles, galons</li> <li>* systèmes de fermetures (classique et spécifiques)</li> </ul> <p><b>Sélectionner, utiliser le matériel de piquage et les accessoires en fonction des matières employées et des travaux à effectuer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les machines :</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>EN COUPE</u></p> <p><b>Prendre les mesures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situer les points spécifiques à l'anatomie de l'enfant</li> <li>- prendre les mesures de base</li> <li>* longueurs</li> <li>* largeurs</li> <li>* contours</li> </ul> <p>pour corsage, manche, pantalon</p> <p><b>Observer, étudier la morphologie de l'enfant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer les différents types de conformation</li> <li>- constater l'évolution corporelle selon l'âge</li> </ul> <p><b>Utiliser des patrons de base ou/et de ligne de taille standard :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir la taille</li> <li>* lire le tableau des mesures</li> <li>* comparer stature et mesures personnelles</li> <li>- adapter le patron aux mesures et à la conformation de l'enfant</li> <li>* à plat par ajouts et retraits</li> <li>* sur corps par essayage des toiles</li> </ul>	<p><b>Assembler, achever :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des découpes de formes diverses (courbes et angles)</li> <li>* en couture ouverte</li> <li>* en application</li> <li>* en incrustation</li> </ul> <p><b>Réaliser des garnitures à la machine : (spécifique ou accessoirisée)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piqûres et surpiqûres décoratives</li> <li>* fil simple, double, cordonnet, et selon la mode :</li> <li>* matelassage, nervures, smocks</li> <li>* applications, incrustations, broderies</li> <li>* points ajourés, de fantaisie (...)</li> </ul> <p><b>Confectionner :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des poches classiques et fantaisie</li> <li>* appliquées et fendues</li> <li>- des pattes de fermeture</li> <li>* appliquées, invisibles, incrustées</li> <li>- des plissés manuels</li> <li>* plis creux, plats, religieuses</li> <li>- des capuchons amovibles</li> <li>- des poignets classiques et fantaisie</li> <li>- des cols plats et chemisiers</li> </ul>	<p><b>Réaliser des vêtements :</b>  <i>(pour enfants de 2 à 12 ans)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de détente (jour et nuit)</li> <li>- de tout aller (classique et fantaisie)</li> <li>- de cérémonie</li> </ul> <p>dans les catégories</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* jupe</li> <li>* pantalon</li> <li>* corsages et dérivés</li> </ul> <p>selon les tendances du moment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* lignes</li> <li>* matières</li> <li>* techniques</li> <li>* accessoires (mercerie)</li> </ul>

<p>* piqueuse plate  * surfileuse  * surjeteuse-raseuse (avec ou sans différentiel)  * brodeuse  - les attachements :  * aiguilles spéciales  * guides spécifiques  * pieds presseurs particuliers</p> <p><b>Parer aux incidents et au réglage des différentes machines utilisées</b></p> <p><b>Utiliser le matériel de repassage et de thermocollage approprié aux matières et réalisations</b></p> <p><b>Lire et utiliser :</b>  - les fiches techniques  - les plans d'exécution</p> <p><b>Appliquer, exploiter personnellement les règles d'organisation du travail :</b>  - rationaliser les gestes, mouvements et déplacements  - synchroniser le déroulement des opérations</p> <p><b>S'adapter aux exigences des méthodes et techniques mécanisées :</b>  - système d'atelier  - respect des consignes  - esprit d'équipe</p>	<p>- noter les retouches  - transcrire les corrections sur patron d'origine</p> <p><b>Transformer des patrons de ligne en patrons de modèles :</b>  - analyser le modèle  * évaluer les proportions  * observer les principes d'esthétique  - inscrire le modèle  * harmoniser proportions et conformation  * inscrire les raccords, les sens de fil  * numéroter les pièces  - développer les pièces du modèle  * ajouter les valeurs de fronces, plis, godets, évasements, croisures (...)  - prévoir et construire  * les éléments et pièces complémentaires d'achèvement et de garniture  * les renforts et doublures</p> <p>N.B. appliquer à toutes les pièces du patron, les règles relatives au patronnage industriel, valeur de réserves, embu (...)</p> <p><b>Expérimenter, exploiter des patrons de modèles de taille standard :</b>  - suivre les principes connus :</p>	<p><b>Terminer :</b>  - des bords à la machine  - sans apport de matière  * surfil, roulotté  * aiguille double  * point de fantaisie  - avec apport de matière  * biais, liseré, galon, dentelle, tissu  - des bas de manche  * ourlets divers  * pose de poignets  * revers incorporés ou non  - des bas de pantalon  * ourlet  * revers incorporés  - des encolures  - pose :  * d'enforme, de biais  * de cols chemisiers  * de cols plats  * de capuchons amovibles ou non  - des hauts de jupes et de pantalons  - coulisses incorporées ou non  - pose de ceintures  * rabattues, surpiquées (avec ou sans passants)</p> <p><b>Réaliser des fermetures :</b>  - par pose de rivets, d'oeillets, de velcro  - boutonnières et boutons  - pose de fermetures à glissières</p>	
---	---	--	--

**Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité, d'ergonomie**

**Développer les connaissances esthétiques, l'esprit créatif :**

- sélectionner, harmoniser
- \* type de vêtement, modèle et morphologie de l'enfant
- personnaliser, valoriser un vêtement
- \* choix de détails, d'accessoires (...)

**S'initier aux techniques nouvelles:**

- transfert
- peinture sur tissu (...)

- choix de la taille par comparaison du tableau de mesures
- adaptation du patron aux mesures et conformation de l'enfant
- lecture et adaptation des modes de fabrication suivant les apprentissages

**EN DECOUPE**

**Appliquer, exploiter les notions de base concernant :**

- l'approvisionnement des matières
- le placement
- la découpe
- le marquage
- la préparation de la bûche

- \* invisibles ou non
- \* détachables ou non
- par braguettes (jeans)

**Mettre en doublure :**

- en fourreau (réversible ou non)
- séparément (atténante ou amovible)

## CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable de :

- utiliser des patrons, les placer et découper les matières avec économie;
- fabriquer les vêtements énoncés dans le programme.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte, en ce qui concerne :

### le matériel et les matériaux :

- de la connaissance et du choix judicieux,
- de l'utilisation à bon escient,
- de l'emploi conforme;

### les techniques de coupe et de découpe :

- de la conformité des mesures,
- de la précision dans le tracé,
- du respect du modèle,
- de la référence aux critères de qualité et d'économie;

### l'exécution :

- du choix des techniques appropriées,
- de la rapidité d'exécution,
- de la qualité du fini et de la présentation du vêtement,
- du sens de la créativité.

**CHAGE DE COURS**

Enseignant

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1**

**DOCUMENT 8 bis**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**UNITE DE FORMATION**

**1. La présente demande émane du réseau :**

- (1) Communauté française       (1) Libre confessionnel  
 (1) Provincial et communal       (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) *A. Bellefleur* Date et signature (2) : *28/5/98*

**2. Intitulé de l'unité de formation : (2)**

*Habillement - techniques de spécialisation  
confection enfant*

CODE DE L'U.F. (3)	<i>522502 v 2 1 5 1</i>	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4)	<i>501</i>
--------------------	-------------------------	----------------------------------	------------

**3. Finalités de l'unité de formation :**

Reprises en annexe n° 1 de *1* page(s) (2)

**4. Capacités préalables requises :**

Reprises en annexe n° 2 de *1* page(s) (2)

**5. Classement de l'unité de formation :**

- (1) Enseignement secondaire de :       (1) transition       (1) qualification  
 du degré :       (1) inférieur       (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

**6. Caractère occupationnel :  (1) oui     (1) non**

**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de *1* page(s) (2)

**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de *3* page(s) (2)

**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de *1* page(s) (2)

**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de *1* page(s) (2)

(1) Cocher la mention utile

(2) A compléter

(3) Réservé à l'administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

Code de l'unité de formation : (3)	522502021S1	Code du domaine de formation : (4)	301
------------------------------------	-------------	------------------------------------	-----

## 11. Horaire minimum de l'unité de formation :

Horaire minimum :

1. Dénomination du (des) cours (2)	Classement du(des) cours (2) (5)	Code U (2) (6)	Nombre de périodes (2)
Habillement-techniques de spécialisation: confection enfant	CTPP	D	198
2. Part d'autonomie	XXXXXXXXX	P	48
		Total des périodes	240

## 12. Réserve au Service d'inspection :

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexé(s) éventuelle(s)] :

Avis favorable

8/6/98 Hef

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

COLLINET  
INSP. COORD.

Date : 24 JUIN 1998

Signature :

(2) A compléter

(3) Réserve à l'administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(6) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'administration)

## **FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1. Finalités générales de l'U.F.**

Dans le respect de l'article 7 du décret de Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette U.F. vise à :

1. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
2. répondre aux besoins et demandes en formation des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

### **2. Finalités particulières de l'U.F.**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant :  
d'acquérir et d'exploiter les capacités, aptitudes et attitudes spécifiques à la fabrication de vêtements d'enfants de 2 à 12 ans, en vue tant d'une insertion socio-professionnelle que d'un usage personnel.

**CAPACITES PREALABLES REQUISES**

**Capacités :**

Réaliser un vêtement simple et de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de base des technologies, des techniques de coupe, de découpe, d'exécution et de réalisation.

**Titre pouvant en tenir lieu :**

Certificat d'"Opérateur (trice) en habillement" (délivré à l'issue de la section : Habillement: techniques de base - code 521110S10D1)

**CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT**

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	REALISATIONS
<p><i>Etre capable de :</i>  <i>sélectionner, utiliser le vocabulaire spécifique à toutes notions et techniques étudiées</i></p> <p><b>Identifier, sélectionner, utiliser, connaître l'entretien des matières appropriées aux techniques de fabrication spécifiques à l'unité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- composition des fibres, aspect, particularités</li> <li>- propriétés, étiquetage</li> </ul> <p><b>Identifier, apparier aux matières :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les renforts (avec ou sans enduction)           <ul style="list-style-type: none"> <li>* tissé</li> <li>* non tissé</li> <li>* maille</li> </ul> </li> <li>- les rembourrages :           <ul style="list-style-type: none"> <li>* ouatine</li> <li>* molleton</li> <li>* autres matières spécifiques</li> </ul> </li> <li>- les fournitures de mercerie :           <ul style="list-style-type: none"> <li>* fil, coton à broder</li> <li>* motifs d'application, garnitures diverses</li> <li>* dentelles, galons</li> <li>* systèmes de fermetures (classique et spécifiques)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Sélectionner, utiliser le matériel de piquage et les accessoires en fonction des matières employées et des travaux à effectuer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les machines :</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>EN COUPE</u></p> <p><b>Prendre les mesures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situer les points spécifiques à l'anatomie de l'enfant</li> <li>- prendre les mesures de base           <ul style="list-style-type: none"> <li>* longueurs</li> <li>* largeurs</li> <li>* contours</li> </ul> </li> <li>pour corsage, manche, pantalon</li> </ul> <p><b>Observer, étudier la morphologie de l'enfant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer les différents types de conformation</li> <li>- constater l'évolution corporelle selon l'âge</li> </ul> <p><b>Utiliser des patrons de base ou/et de ligne de taille standard :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir la taille           <ul style="list-style-type: none"> <li>* lire le tableau des mesures</li> <li>* comparer stature et mesures personnelles</li> </ul> </li> <li>- adapter le patron aux mesures et à la conformation de l'enfant           <ul style="list-style-type: none"> <li>* à plat par ajouts et retraites</li> <li>* sur corps par essayage des toiles</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Assembler, achever :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des découpes de formes diverses (courbes et angles)           <ul style="list-style-type: none"> <li>* en couture ouverte</li> <li>* en application</li> <li>* en incrustation</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Réaliser des garnitures à la machine : (spécifique ou accessoirisée)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piqûres et surpiqûres décoratives           <ul style="list-style-type: none"> <li>* fil simple, double, cordonnet, et selon la mode :</li> </ul> </li> <li>* matelassage, nervures, smocks</li> <li>* applications, incrustations, broderies</li> <li>* points ajourés, de fantaisie (...)</li> </ul> <p><b>Confectionner :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des poches classiques et fantaisie           <ul style="list-style-type: none"> <li>* appliquées et fendues</li> </ul> </li> <li>- des pattes de fermeture           <ul style="list-style-type: none"> <li>* appliquées, invisibles, incrustées</li> </ul> </li> <li>- des plissés manuels           <ul style="list-style-type: none"> <li>* plis creux, plats, religieuses</li> </ul> </li> <li>- des capuchons amovibles</li> <li>- des poignets classiques et fantaisie           <ul style="list-style-type: none"> <li>- des cols plats et chemisiers</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Réaliser des vêtements :</b>  <i>(pour enfants de 2 à 12 ans)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de détente (jour et nuit)</li> <li>- de tout aller (classique et fantaisie)</li> <li>- de cérémonie</li> </ul> <p>dans les catégories</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* jupe</li> <li>* pantalon</li> <li>* corsages et dérivés</li> </ul> <p>selon les tendances du moment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* lignes</li> <li>* matières</li> <li>* techniques</li> <li>* accessoires (mercerie)</li> </ul>

<p>* piqueuse plate  * surfileuse  * surjeteuse-raseuse (avec ou sans différentiel)  * brodeuse</p> <p>- les attachements :  * aiguilles spéciales  * guides spécifiques  * pieds presseurs particuliers</p> <p><b>Parer aux incidents et au réglage des différentes machines utilisées</b></p> <p><b>Utiliser le matériel de repassage et de thermocollage approprié aux matières et réalisations</b></p> <p><b>Lire et utiliser :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les fiches techniques</li> <li>- les plans d'exécution</li> </ul> <p><b>Appliquer, exploiter personnellement les règles d'organisation du travail :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rationaliser les gestes, mouvements et déplacements</li> <li>- synchroniser le déroulement des opérations</li> </ul> <p><b>S'adapter aux exigences des méthodes et techniques mécanisées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- système d'atelier</li> <li>- respect des consignes</li> <li>- esprit d'équipe</li> </ul>	<p>- noter les retouches  - transcrire les corrections sur patron d'origine</p> <p><b>Transformer des patrons de ligne en patrons de modèles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyser le modèle</li> <li>* évaluer les proportions</li> <li>* observer les principes d'esthétique</li> <li>- inscrire le modèle</li> <li>* harmoniser proportions et conformation</li> <li>* inscrire les raccords, les sens de fil</li> <li>* numéroter les pièces</li> <li>- développer les pièces du modèle</li> <li>* ajouter les valeurs de fronces, plis, godets, évasements, croisures (...)</li> <li>- prévoir et construire</li> <li>* les éléments et pièces complémentaires d'achèvement et de garniture</li> <li>* les renforts et doublures</li> </ul> <p>N.B. appliquer à toutes les pièces du patron, les règles relatives au patronnage industriel, valeur de réserves, embu (...)</p> <p><b>Expérimenter, exploiter des patrons de modèles de taille standard :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suivre les principes connus :</li> </ul>	<p><b>Terminer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des bords à la machine</li> <li>- sans apport de matière</li> <li>* surfil, roulotté</li> <li>* aiguille double</li> <li>* point de fantaisie</li> <li>- avec apport de matière</li> <li>* biais, liseré, galon, dentelle, tissu</li> <li>- des bas de manche</li> <li>* ourlets divers</li> <li>* pose de poignets</li> <li>* revers incorporés ou non</li> <li>- des bas de pantalon</li> <li>* ourlet</li> <li>* revers incorporés</li> <li>- des encolures</li> <li>- pose :</li> <li>* d'enforme, de biais</li> <li>* de cols chemisiers</li> <li>* de cols plats</li> <li>* de capuchons amovibles ou non</li> <li>- des hauts de jupes et de pantalons</li> <li>- coulisses incorporées ou non</li> <li>- pose de ceintures</li> <li>* rabattues, surpiquées (avec ou sans passants)</li> </ul> <p><b>Réaliser des fermetures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par pose de rivets, d'oeillets, de velcro</li> <li>- boutonnières et boutons</li> <li>- pose de fermetures à glissières</li> </ul>	
--	---	--	--

**Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité, d'ergonomie**

**Développer les connaissances esthétiques, l'esprit créatif :**

- sélectionner, harmoniser
- \* type de vêtement, modèle et morphologie de l'enfant
- personnaliser, valoriser un vêtement
- \* choix de détails, d'accessoires (...)

**S'initier aux techniques nouvelles:**

- transfert
- peinture sur tissu (...)

- choix de la taille par comparaison du tableau de mesures
- adaptation du patron aux mesures et conformation de l'enfant
- lecture et adaptation des modes de fabrication suivant les apprentissages

### EN DECOUPE

**Appliquer, exploiter les notions de base concernant :**

- l'approvisionnement des matières
- le placement
- la découpe
- le marquage
- la préparation de la bûche

- \* invisibles ou non
- \* détachables ou non
- par braguettes (jeans)

**Mettre en doubleure :**

- en fourreau (réversible ou non)
- séparément (atténante ou amovible)

## CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable de :

- utiliser des patrons, les placer et découper les matières avec économie;
- fabriquer les vêtements énoncés dans le programme.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte, en ce qui concerne :

### le matériel et les matériaux :

- de la connaissance et du choix judicieux,
- de l'utilisation à bon escient,
- de l'emploi conforme;

### les techniques de coupe et de découpe :

- de la conformité des mesures,
- de la précision dans le tracé,
- du respect du modèle,
- de la référence aux critères de qualité et d'économie;

### l'exécution :

- du choix des techniques appropriées,
- de la rapidité d'exécution,
- de la qualité du fini et de la présentation du vêtement,
- du sens de la créativité.

**CHAGE DE COURS**

Enseignant