COMMUNAUTÉ FRANÇAISE 8 bis
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DE LA RECHERCHE ET DE LA FORMATION

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE RÉGIME 1



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

UNITÉ DE FORMATION

HABILLEMENT - TECHNIQUES D'EXÉCUTION

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR DE TRANSITION

CODE: 521112U11D1

DOCUMENT DE RÉFÉRENCE INTER-RÉSEAUX

Approbation du Gouvernement sur avis conforme de la Commission de concertation: 23 juillet 1993

HABILLEMENT - TECHNIQUES D'EXÉCUTION

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR DE TRANSITION

1. FINALITÉS

1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette UF vise à:

1.1.a. Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.

1.1.b. Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

À l'issue de cette UF, l'étudiant possédera et exploitera les capacités, aptitudes et attitudes indispensables à la réalisation de vêtements simples et de qualité en vue tant d'une insertion socio-professionnelle que d'un usage personnel.

2. CAPACITÉS PRÉALABLES REQUISES

2.1. Capacités

Appliquer à la réalisation de vêtements simples les techniques élémentaires de coupe, de découpe et d'exécution et ce en utilisant le matériel de base (machine à coudre et matériel de repassage) de manière optimale.

2.2. Titres pouvant en tenir lieu

Attestation de réussite d'une des formations suivantes:

- UF «Habillement - techniques élémentaires»;
- troisième année de l'enseignement secondaire inférieur du domaine de l'habillement;
- première année d'une section «Habillement» ou formation courte «Couture familiale» de l'enseignement de promotion sociale de régime 2.

3. HORAIRE MINIMUM

3.1. Dénomination du cours	Classement	Nombre de périodes
Habillement	CTPP	256
3.2. Part d'autonomie		64
	Total des périodes	320

NB: 1 période comporte 50 minutes.

4. PROGRAMME

Être capable d'identifier et d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.

NOTIONS GÉNÉRALES ET TECHNOLOGIES DU MÉTIER

ÊTRE CAPABLE:

d'utiliser, de sélectionner les matières

- tissus (étiquetage)

d'apparier aux matières

- entoilage et renforts
  - tissé, non tissé
  - thermocollant, renforts divers
- mercerie

de sélectionner, d'utiliser, d'entretenir le matériel

- matériel de piquage:
  - machine à coudre: piqueuse plate, surfileuse avec guides et accessoires
  - surjeteuse-raseuse
- matériel de repassage:
  - matériel de type courant
  - matériel de type industriel (suivant possibilités)
    - table chauffante
    - table aspirante, refoulante

d'utiliser, de sélectionner les techniques de repassage

- sur forme
- des pièces travaillées
- d'un produit assemblé
- d'un produit fini

d'identifier, d'utiliser les fiches techniques
de détails, d'ensembles

- décoder les symboles, les schémas
- appliquer les instructions de travail
  - plans
  - fiches techniques

d'organiser son travail
en connaissant et en appliquant

- les règles d'OST
- les règles d'hygiène
- les règles de sécurité
- les facteurs ergonomiques

de développer les connaissances esthétiques

- sélectionner un modèle suivant la mode, la conformation, l'âge, l'usage et le budget
- choisir des accessoires en considérant la mode, l'âge, la circonstance
- développer la notion du bien-aller

Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier

TECHNIQUES DE COUPE ET DE DÉCOUPE

ÊTRE CAPABLE:

1. en coupe

de prendre des mesures

- classer les différentes mesures
  - longueur
  - largeur
  - contour
- situer les points anatomiques spécifiques à l'habillement
  - parties du corps
  - os du squelette
  - points anatomiques
- prendre les mesures sur corps pour
  - la jupe
  - le corsage
  - la manche
  - le pantalon

d'utiliser des patrons de base de taille standard

- identifier les pièces
- choisir la taille
- relever les gabarits
- adapter aux mesures et éventuellement, aux conformations personnelles

de modifier des patrons de base et de ligne de taille standard adaptés aux mesures personnelles

- suivant mode: modifier par évasement, fronces, godets, plis, croisures, parmentures attenantes
- déplacer et transposer des pinces
- construire les éléments d'achèvement
  - enformes
  - doublures
  - entoilages
  - rubans de biais

de relever des patrons de modèle

- tirer la taille choisie de la souche de gradation présentée par le professeur
- relever occasionnellement des planches commerciales multitailles

de construire des patrons simples aux mesures personnelles

- jupe cercle
- jupe demi-cercle
- jupe à lés ou suivant mode

TECHNIQUES D'EXÉCUTION

ÊTRE CAPABLE:

1. Techniques d'assemblage

d'assembler en fonction des vêtements à réaliser

- partie plate / partie froncée, plissée
- partie plate / partie courbe
- partie plate ou froncée entre deux parties plates (sandwich)

de réaliser des ceintures

- incrustée
- en forme
- en fourreau

de réaliser des poches

- appliquées
- dans une découpe

d'exécuter des bas de manches

- bande en forme
- bord côte
- poignets

de monter des manches

- en tubulaire

d'exécuter et monter des cols

- droit
- chemisier rabattu
- chemisier avec pied de col attenant

2. Techniques d'achèvement

de finir les bords droits et en forme

de poser des biais

- en angles intérieur et extérieur

de poser les enformes

- encolure
- emmanchure
- taille

de réaliser des fermetures

- par pose de fermetures à glissière
  - avec deux joncs
  - avec sous-patte
- par pose d'œillet, boucle, nouure
- broder des boutonnières (machine)

d'exécuter des fentes

- sans apport de matière
  - fente industrielle
- avec apport de matière
  - fente indéchirable (américaine)
  - fente capucin
  - fente chevesse
  - patte polo incrustée

de fixer des épaulettes

de mettre en doublure une jupe

FABRICATION

ÊTRE CAPABLE:
selon progression logique

de réaliser des vêtements:
(à titre indicatif)

- jupe mode
- chemisier, chemise
- pantalon
- jupe-culotte
- bermuda
- robe, ensemble
- autre vêtement «mode», «classique» similaire

	2. en découpe **de découper la matière** - établir le plan de coupe - calculer, rechercher le métrage nécessaire - préparer la matière: coupe à l'unité • tissu dossé, dédossé et pli décalé - placer rationnellement les patrons - fixer et tracer les réserves - découper la matière - appliquer un procédé de marquage en fonction de la matière et de la connexion des pièces - préparer la bûche (le paquet)	**Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques).**	

5. FIXATION DES CAPACITÉS TERMINALES

À l'issue de l'unité de formation, l'étudiant devra être capable de réaliser un vêtement simple et de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de la technologie, des techniques de coupe, de découpe, d'exécution et de réalisation prévus au programme de l'UF.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment de la rapidité d'exécution, du fini et de la présentation du travail réalisé.

6. PROFIL DU CHARGÉ DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant.

7. RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

Le regroupement éventuel ne se fera qu'avec des étudiants de la même section.

Ce dossier peut être obtenu au prix de 50 francs, éventuellement augmenté de frais d'expédition, au Centre technique de l'Enseignement de la Communauté française, route de Bavay, 2B à 7080 Frameries, tél. (065)66 73 22, fax (065)66 14 21.