MINISTERE DE L'EDUCATION,DE LA
RECHERCHE ET DE LA FORMATION

Direction générale de la formation,
de la promotion sociale,
de l'enseignement à distance et
des allocations et prêts d'études

Direction d'administration de
l'enseignement de promotion sociale,
de l'enseignement à distance et
des allocations et prêts d'études

Service de l'enseignement
de promotion sociale

1040 BRUXELLES, LE
RUE DE LA SCIENCE, 4
02/238.86.11

06 -06- 1994

MONSIEUR VLAEMINCK, G.
ADMINISTRATEUR DELEGUE
CPEONS

RUE DES HALLES, 13
1000 BRUXELLES

Ref.: A.7./ 2309068 / Dossier pédagogique 50506

OBJET : DOSSIERS PEDAGOGIQUES REGIME 1

Unité de formation : VOIX ET EXPRESSIONS
Classement : ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION
Code Référence : 056001U21C1

Etablissement : COURS DE PROMOTION SOCIALE D'UCCLE
AVENUE DEFRE,62
1180 UCCLE

Monsieur l'Administrateur Délégué,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir en retour, avec accord provisoire, le dossier pédagogique relatif à l'unité de formation mentionnée sous rubrique.

Veuillez agréer, Monsieur l'Administrateur Délégué, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Directeur d'Administration

F. De Laet.

Toute demande de renseignements relative à l'objet de la présente peut être obtenue auprès de
Mme Wilkin (tél:02/238.86.43)

50506-0-

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1

DOCUMENT 8 Bis — DOSSIER PEDAGOGIQUE — UNITE DE FORMATION

1. La présente proposition émane du réseau (1)

O Communauté française — O Libre - confessionnel
● Provincial et comunal — O - non confessionnel

et se rapporte à l'établissement suivant :

dénomination : COURS DE PROMOTION SOCIALE D'UCCLE
adresse complète : AVENUE DE FRE, 62 1180 BRUXELLES
n° de matricule : 2.309.068
n° de téléphone : (02) 374.05.48

2. Intitulé de l'unité de formation :

Code : (3)

VOIX ET EXPRESSIONS

3. Finalités de l'unité de formation : repris en annexe n° 1 de 2. pages (2)

4. Connaissances préalables requises : repris à l'annexe n°2 de 1. pages (2)

5. Classement de l'unité de formation.

● (1) enseignement secondaire : transition (1) ~~qualification~~ (1)
degré : ~~inférieur~~ (1) supérieur (1)

O (1) enseignement supérieur de type court :
catégorie : .....

O (1) enseignement supérieur de type long :
catégorie : .....

6. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement.

Repris en annexe n° 3 de 1. pages (2)

7. Programme de (des) cours — Repris en annexe n° 4 de 1. pages (2)

8. Fixation des capacités terminales — Repris en annexe n° 5 de 1. pages (2)

9. Profil du (des) chargé(s) de cours — Repris en annexe n° 6 de 1. pages (2)

---

(1) Biffer les mentions inutiles
(2) A compléter
(3) Réservé à l'administration.

Unité de formation VOIX ET EXPRESSIONS niveau 1 240 périodes ESST

F I N A L I T E S

FINALITES GENERALES

Conformément à l'article 7 du décret du 16 avril 1991

- concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire
- répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels

FINALITES PARTICULIERES

Amener l'étudiant à

- la reharmonisation de l'instrument corporel
- la reunification de son être généralement divisé
- la reconstruction d'une soufflerie saine et spontanée dans son corps devenu harmonieux
- l'émergence de sa personnalité vraie par la maîtrise du souffle et du son
- au rétablissement d'une communication authentique grace à une voix juste

Chaque individu a, en principe, la capacité de vibrer avec l'autre en dépit des barrières linguistiques s'il récupère la disponibilité pneumophonique qui fut sienne à la naissance

Unité de formation VOIX ET EXPRESSIONS niveau 1 240 périodes ESST

C A P A C I T E S P R E A L A B L E S R E Q U I S E S

CAPACITES

Comprendre à la lecture et à l'audition un texte de niveau de l'enseignement secondaire inférieur

Exécuter des consignes orales simples

S'exprimer en français dans une fluidité correcte

TITRE(S) POUVANT EN TENIR LIEU

CESI ou équivalent

Unité de formation VOIX ET EXPRESSIONS niveau 1 240 périodes ESST

RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA FORMATION DES GROUPES ET LE REGROUPEMENT

Aucune recommandation particulière

Unité de formation VOIX ET EXPRESSIONS niveau 1 240 périodes ESST-

P R O G R A M M E

L'étudiant sera capable de:

- MAITRISER SA RESPIRATION ET SON SOUFFLE

par + la prise de conscience du fonctionnement respiratoire - vocal
+ la décontraction corporelle et respiratoire abdominale
+ l'inspiration avec le ventre et le thorax
+ la respiration abdominale - debout
- couché s/dos, volontaire
+ la respiration globale
+ la détente de la mâchoire - bouche ouverte
- avec fermeture des lèvres
+ les exercices de mugissements
+ les exercices d'appel
+ la respiration du ventre, du dos
+ la grande inspiration lente
+ l'allongement de l'expiration sonore
+ la prise de conscience corporelle de l'action diaphragmatique
+ le baîllement et l'ouverture de la gorge
+ le baîllement étouffés et les petits mugissements
+ le renforcement de la pression du souffle
+ la résistance des côtes à l'expiration
+ la respiration du nez
+ l'harmonisation des prises d'air

- EMETTRE LE SON JUSTE

par + le travail des voyelles: o, é, i, ou, a
yé, yi, you, ya
et les sons liés en montant et descendant sur l'octave par ½ tons
+ le travail de la quinte de base
+ le /o/ tenu sur do, ré, mi
+ le travail du /i/ et /ou/ sur registre aigu
+ les soupirs et sons tenus
+ les courbes sonores sur /ou/ avec mouvement corporel
+ les octaves descendantes sur /i/ et /o/
+ les quintes sur /à/w/a/
+ le travail des sons harmoniques
+ le travail des unités articulatoires - voyelles nasales
- consonnes
+ la phrase, l'intonation, le rythme

- METTRE LE CORPS EN MOUVEMENT

par + des étirements debout, couché avec expiration sonorisée
+ l'ouverture du corps
+ la détente des muscles du cou
+ l'ouverture des côtes dans le dos
+ la relaxation complète du corps
+ les sensations corporelles - vocales
+ la relation à l'espace -directivité vocale-
+ l'appareil phonatoire
+ les résonances et vibrations
+ la localisation des appuis corporels
+ la stabilisation de toute la silhouette après contact créateur au s
+ l'assouplissement des hanches et genoux
+ la mobilisation des doigts de la main
+ la prise de conscience de son espace, de son corps dans cet espace des autres dans l'espace
+ la perception des vibrations et sons harmoniques dans son corps

Annexe 5

VOIX ET EXPRESSIONS

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

En fin de formation, l'étudiant sera capable:

- de mieux se connaître lui-même
  - de prendre conscience de son comportement corporel et vocal (ce qu'il donne à voir et à entendre)
  - de pratiquer l'autoévaluation: placement de la voix, harmonie entre son corps et le message à émettre
- d' avoir une plus grande confiance en soi et de s'affirmer en situation de communication;
  - bien respirer
  - être décontracté
  - être bien centré grâce à un accroissement de la capacité pulmonaire et à la puissance du souffle
- de produire un message orienté objet en démontrant les capacités suivantes
  - faire preuve de concentration
  - éviter toute fatigue vocale
  - éliminer tout geste parasitaire

Le degré de maîtrise sera atteint si le message produit est jugé suffisant en fonction des critères suivants:

clarté de l'expression;
présentation et expression de lui fluides et harmonieuses;
voix libérée;
message libéré de toute entrave;

Annexe 6

Unité de formation VOIX ET EXPRESSIONS niveau 1 240 périodes ESST

P R O F I L D E S C H A R G E S D E C O U R S

Expert ayant une expérience suffisante dans le domaine de l'étude de la voix et de l'expression