**MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE**

**ADMINISTRATION GENERALE DE L’ENSEIGNEMENT**

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE**

## DOSSIER PEDAGOGIQUE

## UNITE D’ENSEIGNEMENT

## CESS : FRANCAIS – NIVEAU 1

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION**

|  |
| --- |
| **CODE : 03 32 01 U 21 D2** |
| **CODE DU DOMAINE DE FORMATION : 001** |
| **DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX** |

**Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 13 juillet 2020,**

**sur avis conforme du Conseil général**

|  |
| --- |
| **CESS : FRANCAIS - NIVEAU 1****enseignement secondaire superieur de transition** |

1. **FINALITES DE L’UNITE D’ENSEIGNEMENT**
	1. **Finalités générales**

Conformément à l’article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité d’enseignement doit :

* concourir à l’épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
* répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l’enseignement et d’une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

**1.2. Finalités particulières**

Cette unité d'enseignement vise à permettre à l’étudiant

* d’accéder à d'autres systèmes de valeurs par l'étude de textes d’auteurs et l’exploration d’œuvres culturelles ;
* de développer l'esprit critique, la créativité par la maîtrise d'outils d'analyse ;
* de recourir à des sources d'information appropriées ;
* de développer les techniques de la communication orale et écrite.
1. **CAPACITES PREALABLES REQUISES**

**2.1 Capacités**

* comprendre un texte écrit (+/- 30 lignes) dans un langage usuel, par exemple en réalisant une synthèse ou en répondant à des questions sur le fond;
* émettre, de manière cohérente et structurée, un commentaire personnel à propos d'un texte.

**2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

Certificat de l’enseignement secondaire du deuxième degré.

1. **ACQUIS D’APPRENTISSAGE**

**Pour atteindre le seuil de réussite, l’étudiant sera capable,**

*Sur base d’un corpus de documents donnés,*

*dans le respect des règles et usages de la langue française,*

* de traiter de l’information et de répondre à des questions;
* de résumer un document ;
* de défendre une opinion oralement et par écrit ;
* de relater oralement et par écrit une expérience culturelle.

**Pour la détermination du degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

* le degré de qualité des réponses,
* le degré de cohérence de l’argumentation,
* le degré de précision de l’expression écrite et orale.
1. **PROGRAMME**

*Sur base d’un corpus de documents donnés (imprimés, sonores, multimédias ou hypermédias …),*

*dans le respect des règles et usages de la langue française,*

L’étudiant sera capable :

* **de traiter de l’information et de répondre à des questions en :**
* élaborant des stratégies de lecture ou d’écoute pour naviguer dans un document et localiser l’information ;
* mettant en œuvre des stratégies pour évaluer la pertinence et la fiabilité d'un document ;
* recherchant l’information et en en gardant la trace ;
* vérifiant une information ;
* identifiant le contexte de diffusion (qui écrit quoi, pour qui et pourquoi ?) ;
* organisant et en hiérarchisant de l’information ;
* utilisant les structures discursives pour articuler questions-réponses et pour justifier ou expliquer ;
* **de résumer un document en :**
* sélectionnant les informations de premier plan ;
* mobilisant des ressources linguistiques pour reformuler le discours d’autrui, pour assurer la cohésion textuelle, pour assurer la concision … ;
* **de prendre position et d’étayer par écrit son opinion en :**
* utilisant des procédés pour introduire et conclure un sujet polémique ;
* développant des arguments (illustration, comparaison, relation de cause à conséquence …) ;
* mobilisant des ressources linguistiques pour exprimer son opinion ;
* **de prendre position et étayer oralement son opinion en :**
* utilisant et respectant les procédés de communication : ouverture, transition, clôture, communication paraverbale et corporelle ;
* **de relater oralement et par écrit des expériences culturelles en :**
* décrivant ce que l’on observe, ressent et interprète ;
* en identifiant les caractéristiques du genre d’une œuvre culturelle (récit de fiction, texte poétique, œuvre théâtrale ou autres œuvres artistiques).
1. **CHARGE(S) DE COURS**

Le chargé de cours sera un enseignant.

1. **CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT**

Aucune recommandation particulière.

1. **HORAIRE MINIMUM DE L’UNITE D’ENSEIGNEMENT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7.1. Dénomination des cours** | **Classement des cours** | Code U | **Nombre de périodes** |
| Français | CG | A | 96 |
| **7.2. Part d’autonomie** |  | P | 24 |
| Total des périodes |  |  | **120** |